

2023 年秋季学期自主练习卷

七年级语文

考试时间：60 分钟 满分分值：70 分

【读书交流】（28 分）

1. 在学习并积累了古代常见的敬辞与谦辞之后，小文主动在生活中学以致用，以下表达不得体的一项是（ ）（3 分）

小文到同学小康家去为他庆祝生日，临别时对小康说：“今日光临寒舍，我很开心，感谢你盛情款待！”小康对送他生日礼物的小文说：“谢谢你的惠赠，我非常喜欢。”第二天，小文写好了一篇作文想请语文刘老师指导，他把作文本放在刘老师桌上并写了一张字条：鄙人拙作，恳请老师赐教。

A. 寒舍 B. 惠赠 C. 拙作 D. 赐教

2. 接下来，让我们来认识一位教育脱贫的最美践行者。（5 分）

①“燃灯校长”张桂梅扎根云南偏远而静谧（ ）的山区，用全部的生命教书育人，她被评为“全国脱贫攻坚楷模”是名不虚传的。②张桂梅校长对工作认真负责，虽然身患多种严重疾病，但她无时无刻都牵挂着大山深处的女孩子们，她是隐 ni（ ）在大山深处教育脱贫的最美践行者。

（1）句①划线处成语使用不当，应改为（ ）（2 分）

A. 名不副实 B. 实至名归 C. 名副其实 D. 名过其实

（2）句②划线部分是一个病句，请写出修改意见：_____（1 分）

（3）给下列加点的字写拼音或根据拼音写汉字。

静谧（ ） 隐 ni（ ）（2 分）

3. 在书籍的海洋里，我们认识了很多著名的人物，我们也学到了很多篇他们的精美文章，请选出表述不正确的一项是（ ）（3 分）

A. 朱自清，字佩弦，江苏扬州人，散文家、诗人、学者。著有诗文集《踪迹》，散文集《背影》《欧游杂记》《你我》等。

B. 老舍，原名舒庆春，字舍予，北京人；满族，作家。主要作品有小说《骆驼祥子》《龙须沟》，话剧《四世同堂》《茶馆》等。

C. 史铁生，生于北京，作家。代表作有小说《我的遥远的清平湾》《命若琴弦》《务虚笔记》，散文《我与地坛》《合欢树》《病隙碎笔》等。

D. 冰心，原名谢婉莹，福建长乐人，作家、诗人。著有诗集《繁星》《春水》，散文集《寄小读者》《樱花赞》等。

4. 以下对引用诗理解或运用不正确的一项是（ ）（3 分）

A. 《咏雪》一文中“撒盐空中差可拟”“未若柳絮因风起”两句将白雪飞舞的样态描绘得形神兼备。

B. 小康认为，“树木丛生，百草丰茂”所呈现的画面是：树木和百草丛生，十分繁茂。

C. 《次北固山下》中“海日生残夜，江春入旧年”，把“日”与“春”作为新生的美好事物的象征，赋予它们以人的意志和情思。

D. 傍晚时分的南长街美妙异常，总是会让小文想起“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马”营造的快乐意境。

5. 下列句子中没有语病的一项是（ ）（3 分）

A. 有没有坚定的意志，是一个人在事业上能够取得成功的关键。

- B. 通过开展“城乡环境综合治罪”活动，使我市环境卫生状况有了很大改变。
 C. 防止校园欺凌事件不再发生是个系统工程，需要多方面、多领域齐心协力完成。
 D. 学校德育处的领导正在研究如何加强学生思想道德教育的问题。

6. 在下面语段空白处依次填入四个句子，排序恰当的一项是（ ）（3分）

春日踏青，青芜如毯，_____；夏日听雨，雨声淅沥，_____；秋日看花，花叶相辉，_____；冬日观雪，雪意阑珊，_____。好诗如四季，岁岁不相同。

- ①诗是千缕缤纷下那一丝虚幻的朦胧 ②诗是玉田琼屋上那一份惊艳的洁白
 ③诗是绿茵遍野时那一抹久违的清新 ④诗是红叶清风里那一派无尽的潇洒

- A. ③④②① B. ④③①② C. ④②③① D. ③①④②

7. 《朝花夕拾》最初在《莽原》发表时，题为《_____》，是鲁迅先生1926年所作的（填体裁）_____，共_____篇，是一部蕴含着温馨的回忆和理性的批判的作品。（3分）

8. 读《朝花夕拾》相关语段，回答问题。（5分）

“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。”药引寻到了，然而还有一种特别的丸药：败鼓皮丸。这“败鼓皮丸”就是用打破的旧鼓皮做成；水肿一名鼓胀，一用打破的鼓皮自然就可以克伏他。清朝的刚毅因为憎恨“洋鬼子”，预备打他们，练了些兵称作“虎神营”，取虎能食羊，神能伏鬼的意思，也就是这道理。可惜这一种神药，全城里只有一家出售的，离我家就有五里，但这却不像平地木那样，必须暗中摸索了，先生开方之后，就恳切详细地给我们说明。

①以上文段选自鲁迅散文集《朝花夕拾》中的《_____》，这位开方医生是_____先生，他给鲁迅的父亲配置的药引是_____。（3分）

②父亲因庸医延误病情而死，这对鲁迅的成长产生了怎样的影响？（2分）

答：_____

【文化探寻】（27分）

（一）（8分）

9. 读下面文段，补充诗句。

古诗文园地丰富多彩，《观沧海》一诗中“①_____，②_____”两句描写了荡漾的海水与耸立的山岛，两者一动一静，相互映衬，显示了大海的辽阔与威严。李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，把明月人格化，表达对友人不幸遭贬的深切同情与关怀（将月亮人格化，以寄托自己的离愁）的名句是：③_____，④_____。王湾《次北固山下》中，⑤_____，⑥_____”一句，写出了春天潮水涨满后，江水浩渺，江面似乎与岸齐平的开阔景象。马致远被称为“秋思之祖”，《天净沙·秋思》中，最能体现这一点的句子是：⑦_____，⑧_____。

（二）（5分）

与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛^①

（唐）李白

一为迁客^②去长沙，西望长安不见家。

黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花^③。

【注】①这是李白乾元元年（758年）流放夜郎经过武昌时游黄鹤楼所作。②迁客，指西汉的贾谊，因指责时政，受到权臣的谗毁，贬官长沙。③梅花：古曲有《梅花落》。

10. 阅读上面这首诗，回答以下问题。

（1）用自己的话说说“一为迁客去长沙，西望长安不见家”这两句诗的意思。（2分）

答：_____

（2）这首诗第二句中的“望”字包含了诗人哪些情感？（3分）

答：_____

(三) (13分)

阅读下面文言文选段，完成下面小题。

【甲】

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

(刘义庆《世说新语·陈太丘与友期》)

【乙】

魏文侯与虞人^①期猎。是日，饮酒乐，天雨。文侯将出，左右曰：“今日饮酒乐，天又雨，公将焉之^②。”文侯曰：“吾与虞人期猎，虽乐，岂可不一会期哉？”乃往，身自罢之。

(司马光《资治通鉴·魏文侯书》)

【注释】①虞人：侍卫，②焉之：到哪里。

11. 解释下列句中的加点字。(4分)

①陈太丘与友期行 期：_____ ②去后乃至 乃：_____

③饮酒乐，天雨 雨：_____ ④是日，饮酒乐 是：_____

12. 用“\”划分句子停顿，划2处(2分)

今日饮酒乐天又雨公将焉之

13. 翻译下列句子。(5分)

(1) 君与家君期日中。日中不至，则是无信。(3分)

译：_____

(2) 乃往，身自罢之。(2分)

译：_____

14. 根据你对选文的理解，完成下面的填空。(2分)

【甲】【乙】两文表现的共同主题是①_____；
读两文后你最大的感受是②_____。

【涵养心灵】(16分)

要命的书

①我常常怕枕边摆得高高的书掉下来，把我砸个半死，甚至一命呜呼。

②这惧怕由来已久。小时候家里房子小，墙上钉上两根铁杆，架上块长木板，书一摞摞地堆在上面，顶到了屋顶。我们个子小，须站到桌子上才能够到书。书平放着，只能看到切口，看不到书脊，就一本本抽出来翻。书本来就不多，抽完一摞就记住了名子，单看厚薄就知是那本书。只是在抽底下的书时，用劲一拉，整摞书便扣在脑袋上，落得个灰头土脸。要是给函装的书砸了，头上肯定会起个青包。那函多是爸爸自己做的，不用硬纸板，用的是木板，耐摔。父母吵架，并不动手，妈妈的火上来了，会用木棒将木板子掀起来，只听轰天的霹雳过后，那些书便从天堂被打到地狱，残鳞败甲落了一地。这是绝招，老头子只好耐着性子一本本收拾，一张纸片都舍不得丢，收拾完了，气也消了，看着自己这些久经考验的命根子，发呆。

③待我上了大学，在图书馆陡然见了那么多好书，都是久闻大名，如雷贯耳、皓月当空的古今圣贤的作品，就一本本往屋里搬，借只能借3本，啃得动的立刻啃掉换新的，啃不动的就多留几天，搁在枕边伴我入梦，真盼着夜里一缕精魂袅袅飘入灵府，通我心窍，启我智慧，让我通体发光，可惜，让我通体发光的还是早晨八九点钟的太阳。到了书店，见到这些啃不动的书立刻买下，还掉公家的。不多时候，床上便摆满名著，特别唬人，我乐的是我终于有了这些耐用消费品，现在放在这里，更像是我的睡床之宝、知识权威，不仅让我静穆庄严，也引得不

少人纷纷在床头立起知识神龛，每夜临睡前翻上几翻，算是拜了大礼，像是基督徒饭前的祈祷。然后找上一本好看的过瘾。这些书依旧威严地躺在那里，而且越摆越高，我的压力也就越来越大，个个都可敬可爱，却又不知道怎样去获得这些书的青睐，既不用功，又想个个都爱，不可能的事。读到天花乱坠，醍醐灌顶的时候也有。这时，就痴痴地想个不休，觉得自己做了这些书的主子，很神气了几天，争论时底气也壮。可过不久翻到让我开窍的地方，竟又是山重水复，雾气茫茫，不觉呆了，不知是我错了，还是这些大师老奸巨猾，戏耍无知顽童。久而久之，我们也不敢造次了，有文字处多留住眼，有可想处多定些神。书多没处放了，就与同学一道去建筑工地，每人偷一块脚手架的长木板，白纸包好架在床上，将这些书供奉起来。哈，那真是知识的银河，璀璨的群星，他们主宰着知识的星空，我们须仰视才看得见。

④毕业时，大包小包多是书。虽听说有人大发牢骚，说书又重又沉，可真正把书卖掉的并不太多。对着提着麻袋收书的小贩，他们都很吝啬，常让小贩扫兴而去。一位即将奔赴沿海经商的同学，恋恋不舍地将一本本书精心放在箱子里，我还从未看到他这么珍惜书。那里面有一套几乎全新的黑格尔著作，特别扎眼，国内出的译本几乎他都全了。他抚摸了许久，最后还是说：“老黑，走吧”。那神情像是和黑格尔商量一同下海。

⑤如今，我还是掉进了文字之海。整日满眼都是字，书是越读越多，头发是越读越稀，眼是越读越坏。读完了就把字拿来卖，依旧是书生的那一点点能耐。只是经过的事变成的字，如焊进脑子里，不像在海中游乏了，上岸抖落一下便抖尽水珠。这是肉中的血，汗里的盐，想抖落也抖落不掉。看看别人入这海，入那海，意气风发，斗志昂扬，也时常乱自眼来，恨从心生，恨这些劳什子的书强行让人选择一条出路玄远的生活方式。可恨到晚上，头一靠床，手就不自觉地拿起一本书，读下去，读下去，便雾失楼台，月迷津渡。

⑥东坡先生有喻，南人识水而不溺，北人入水则沉底。识得书性，入得字海，也算有海可入。有舟楫之便，击水之乐，狗刨几下，也淹不死，何必舍筏登岸。

⑦看来，那高高摆起的书还是把我砸中了，而且砸得服服贴贴，欲罢不能，这要人命的书呀！

15. 任务一：请你来判断，下列对文章的理解不正确的一项是（3分）（ ）

A. 从爸爸自己给书做函、耐着性子收拾妈妈掀落的书等情节可以看出爸爸也是一个爱书之人。

B. 选文第④自然段写经商的同学，刻画细节，既是对同学的讽刺，又反衬“我”对书的热爱和坚持。

C. 选文第⑥自然段引用东坡先生的话，形象地道出读书对“我”写作的帮助，“狗刨几下”实为自谦之辞。

D. 文章多用短句，节奏明快，富有书卷气，成功地塑造了“我”一个爱读书的形象。

16. 任务二：根据提示，依次填写出“我”对书的复杂情感。（3分）

①_____→敬爱书→②_____→③_____

17. 任务三：赏析下列句子，根据提示完成相应批注。（6分）

①如今，我还是掉进了文字之海。（从加点词的角度）（3分）

批注：_____

②这些书依旧威严地躺在那里，而且越摆越高，我的压力也就越来越大，个个都可敬可爱，却又不知道怎样去获得这些书的青睐。（从修辞手法的角度）（3分）

批注：_____

18. 任务四：结合自己的读书体验，谈谈你对选文第③自然段画线句内容的理解。（4分）

答：_____