

2023-2024 学年第一学期自主练习

七年级语文

考试时间：90 分钟 满分分值：90 分

一、积累与运用 (39 分)

1. 根据拼音写出汉字或给加点字注音 (10 分)

- ①hóu____咙 ②liáo____亮 ③zhù____蓄 ④lì____临 ⑤xiāng____嵌
⑥静 mì____ ⑦高 miǎo____ ⑧jié____毛 ⑨澄____清 ⑩着____落

2. 根据课文默写，并写出相应的作者或篇名。(10 分)

- ①水何澹澹，____。(曹操《____》)
②____，若出其里。
③杨花落尽子规啼，____。(____《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
④____，君直道夜郎西。
⑤乡书何处达？____。
⑥夕阳西下，____。
⑦在《次北固山下》中描绘涨潮时水面宽阔，帆船顺风而行的句子是：_____。

3. 解释下列句中加点的词。(4 分)

- ①陈太丘与友期行____ ②相委而去____
③下车引之____ ④入门不顾____

4. 下列句子中加点词语或成语使用不正确的一项是 () (3 分)

- A. 那是雨，是使人静谧、使人怀想、使人动情的秋雨啊！
B. 雨已经化了妆，它经常变成美丽的雪花，飘然莅临人间。
C. 这些词使整个世界在海伦·凯勒面前变得花团锦簇，美不胜收。
D. 离开人迹罕至的城市，不用再面对那些来势汹汹的压力，来到芳草萋萋的森林，尽情享受那沁人心脾的花香。

5. 下列句子中加点敬辞或谦辞使用不正确的一项是 () (3 分)

- A. 小王是我最好的朋友，毕业时他送我的礼物我一直惠存着。
B. 我家家教很严，家君常常告诫我做人一定要诚实。
C. 真不好意思，我今天还有点急事，不能奉陪了。
D. 课堂上大家讨论得热火朝天，小李举手说：“请大家听一听我的拙见。”

6. 下列各项中文学常识表述有误的一项是 () (3 分)

- A. 老舍是现代杰出的小说家、戏剧家，小说有《骆驼祥子》《四世同堂》等，话剧有《龙须沟》《茶馆》等。
B. 左迁，即“降职”。汉代贵右贱左，故将贬官称为左迁。天宝年间王昌龄被贬为龙标尉，所以，古代也常用任官之地的州县名来称呼一个人。
C. 《天净沙·秋思》这首小令描绘了一幅苍凉萧瑟的夕照秋景图，表达了游子长期漂泊异乡的凄苦、惆怅之情。其中，天净沙是词牌名。
D. 南朝宋刘义庆组织编写的一部志人小说集《世说新语》，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈轶事。

7. 下列句子中没有语病的一项是 () (3 分)

- A. 随着中国对洋垃圾实施进口禁令，使西方国家陷入集体焦虑。

- B. 风靡一时的电影《解忧杂货店》改编自日本作家东野圭吾的同名小说。
C. 中国慕课数量已经稳居世界第一，在校生和社会学习者学习人数上涨至大约 2.7 亿人次左右。
D. 基层干部既要敢干，又要能干会干，切忌不可蛮干。

8. 将下列句子组成一段意思连贯、完整的话，语句排列最恰当的一项是 () (3 分)

- ① 我们只能迎难而上，努力向前方挺进。
② 因为退缩解决不了问题。
③ 人走在路上，是可以停歇一下，却不可能停一辈子。
④ 纵使前路布满荆棘，却也不能退缩。
⑤ 前方的路还是需要自己去探索，去经历。

A. ④②①③⑤ B. ③⑤④②① C. ③⑤①④② D. ①④②⑤③

二、阅读与理解 (51 分)

(一) 名著阅读 (11 分)

9. 下列表述有误的一项是 () (3 分)

- A. 《狗·猫·鼠》中作者追忆隐鼠受摧残的经历，表现了对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨。
B. 《五猖会》记述了作者儿时盼望观看迎神赛会的急切兴奋的心情及被父亲强迫背诵《鉴略》的扫兴、痛苦的感受，从而揭露了封建教育对儿童天性的压制。
C. 鲁迅借众鬼嘲弄人生，用阴间讽刺阳世，对“正人君子们”进行了淋漓尽致的嘲弄和鞭挞的文章是《无常》。
D. 《二十四孝图》写“我”儿时很喜欢“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的故事，表现出鲁迅对这种孝道的支持和颂扬。

10. 阅读下面的语段，回答下列问题。(8 分)

过了十多天，或者一个月罢，我还记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：“哥儿，有画儿的三哼经”，我给你买来了！”

我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

(1) 选文出自鲁迅先生的散文集《_____》，原名叫做《_____》。文中的“她”，即“阿长”，是鲁迅小时候的_____。(填入人物身份) (3 分)

(2) 选文描述了阿长买来《山海经》时的情节，请回忆原文，文章围绕阿长还写了哪些事情？并概括长妈妈的形象特点。(5 分)

答：_____

(二) 阅读诗歌，完成后面题目。(8 分)

(一) 春思 (唐) 贾至 (8 分)

草色青青柳色黄，桃花历乱李花香。

东风不为吹愁去，春日偏能惹恨长。

【注】贾至在唐肃宗朝曾因事贬为岳州司马，历乱：花开极茂盛。

11. 本诗前两句描写的景物有_____、_____、_____、_____，通过对它们的描写，体现出春天_____的特点。(5 分)

12. 赏析“春日偏能惹恨长”中“惹”字的妙处。(3 分)

(三) 阅读文言文, 完成相关题目。(12分)

【甲】: 谢太傅寒雪日内集, 与儿女讲论文义。俄而雪骤, 公欣然曰: “白雪纷纷何所似?” 兄子胡儿曰: “撒盐空中差可拟。” 兄女曰: “未若柳絮因风起。” 公大笑乐。即公大兄无奕女, 左将军王凝之妻也。

【乙】: 及遭孙恩之难^①, 举厝^②自若, 既闻夫及诸子已为贼^③所害, 方命婢肩輿^④抽刃出门。乱兵稍至手杀数人乃被虏。其外孙刘涛时年数岁, 贼又欲害之, 道韞曰: “事在王门, 何关他族! 必其如此, 宁先见杀。” 恩虽毒虐, 为之改容, 乃不害涛。

注释: ①孙恩之难: 孙恩, 为东晋五斗米道道士, 后聚众作乱, 四处攻州破府。②举厝: 即“举措”, 举动, 行动。③贼: 指孙恩。④肩輿: 乘坐轿子。

13. 解释下列句中加点的词。(4分)

(1) 俄而雪骤 _____ (2) 未若柳絮因风起 _____

(3) 及遭孙恩之难 _____ (4) 为之改容 _____

14. 用“/”标出下面句子的朗读停顿。(限标两处)(2分)

乱兵稍至手杀数人乃被虏

15. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1) 谢太傅寒雪日内集, 与儿女讲论文义。

(2) 必其如此, 宁先见杀。

16. 从甲、乙两文中可以看出谢道韞是怎样的一个人?(2分)

(四) 阅读《济南的冬天》选段, 完成下面小题。(6分)

①对于一个在北平住惯的人, 像我, 冬天要是不刮风, 便觉得是奇迹; 济南的冬天是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的人, 像我, 冬天要能看得见日光, 便觉得是怪事; 济南的冬天是响晴的。自然, 在热带的地方, 日光是永远那么毒, 响亮的天气反有点儿叫人害怕。可是, 在北中国的冬天, 而能有温晴的天气, 济南真得算个宝地。

②设若单单是有阳光, 那也算不了出奇。请闭上眼睛想: 一个老城, 有山有水, 全在蓝天下很暖和安适地睡着, 只等春风来把他们唤醒, 这是不是个理想的境界?

③小山整把济南围了个圈儿, 只有北边缺着点儿口儿。这一圈小山在冬天特别可爱, 好像是把济南放在一个小摇篮里, 他们全安静不动地低声地说: “你们放心吧, 这儿准保暖和。” 真的, 济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山, 心中便觉得有了着落, 有了依靠。他们由天上看到山上, 便不觉地想起: “明天也许就是春天了吧? 这样的温暖, 今天夜里山草也许就绿起来了吧?” 就是这点儿幻想不能一时实现, 他们也并不着急, 因为有这样慈善的冬天, 干啥还希望别的呢!

17. 选文第①段中的画线句改成“济南的冬天是没有风的”好吗?为什么?(2分)

18. 选文第③段中的画线句用了什么修辞手法?有何表达效果?(4分)

(五) 课外现代文阅读(14分)

季节

①久住城市, 越来越觉得城市只有阴晴冷暖, 没有季节变换。童年在故乡, 四季是各有各的美丽的。看见的, 听到的, 闻到的, 都有春夏秋冬鲜明的景象和浓郁的气息。

②大年初一响到十五的大鼓声刚刚停止, 村前的藕塘已露出荷叶的尖尖角, 光秃的苦

棟树枝头也有了一丛丛青翠，小溪旁的草地不知什么时候换了一片新绿。园边不时传来柚子花和柠檬花的清香，这份清香不会令人沉醉，而是使人兴奋又安神。闻着这不凡的芬芳，什么郁闷都会烟消云散的。

③“三月三，人拜山。”村人叫扫墓为拜山。上山扫墓，行经一处处大树的浓阴。阵阵初起的热闹的蝉声就像草木一样蓬蓬勃勃。那些用来泡水浸米煮黑米饭的嫩枫叶，还有一些不知名的草木，散发着种种不同的芳香。晚上，走在田中借火光寻找夜游的黄鳝，也是春天令人着迷的事。夜的田野，火光朵朵，和风习习，蛙声阵阵。离开故乡，我再没有享受过这样的春夜了。

④转眼间，梅子熟了。再酸也要吃几颗的，这亦使人有春去夏至之感。阳光变得火辣辣的，田野荡漾着绿波，蒸发的水汽在烈日照耀下，有如透明的火焰在跃动。时有三三两两的白鹤，在透明的火焰上悠悠飞翔，然后优雅地降落绿波中。

⑤“六月六，摸芋督（督，底部）。”早春种的芋头长大了，可以挖起来吃了。种在田里的藕也长大了，刚挖起的嫩藕，多么可口，仍记得有两句山歌：“挖得嫩姜共藕炒，云队（我们）连情甜又香。”夏收夏种的日子，忙碌而紧张。家家户户，上午把早稻收割挑回村旁的禾堂，下午把稻穗铺成围饼状，用牛拉着石碌（gǔn）一圈一圈来回滚着脱粒，叫“蹬禾”。接着，家家户户又在刚收割的田中，牛拉着“碌碌（zhóu）”，人站在“碌碌”前后的踏板上，来回滚田。黄昏的田野，四处“嗒嗒嗒”的“碌碌”响声，有夏种不待人的繁忙气氛，也有夏收的欢乐的情调。

⑥“九月九，黄蜂返饮酒。”九月初九前后一两天，总有黄蜂成群结队飞来村里，在屋边瓦檐绕来绕去。捉黄蜂吃糖，也是儿时的趣事。黄蜂返饮酒，也给日子带来了清秋的情调。深秋的山林，依然苍绿，虽间有一树两树的鲜黄或殷红，但并没有什么“悲秋”之感，只觉得山河的壮美和大自然永不止息的生命力。

⑦北风吹了，天气冷了。冬夜，一家人围在灶炉前生火取暖，暖和又愉快。火堆烧得旺旺的，烤火烧的多是桃军娘的树根，这些树根很耐烧。但我觉得桃军娘很可爱，春天漫山遍野的桃军娘花，一片绯红，多么美丽；夏日上山去摘成熟甜蜜的桃军娘果，多么欢快。我极不情愿烧我喜欢的小树。长大后我知道它的传说——桃军娘是古代为拯救义军而牺牲自己的一位姑娘的化身——我更感到儿时喜欢的小树可爱也更可敬。

⑧打陀螺也是欢乐的活动，这是冬天才有的景象，北风再冷，气氛总是热烈的。

⑨人们准备过年的种种活动，也使人感到隆冬的情味，但这是迎春了。山野和村边，一些急于迎春的树木，已长出许多叶芽，甚至伸展了几片最初的嫩叶，或青翠，或紫红，或灰绿。诗人雪莱曾经问道：冬天来了，春天还会远吗？

⑩是的，不会远了，而在我的故乡——冬天未去，春天已经来了。

19. 本文是对故乡四季生活的回忆，下面分析有误的一项是（ ）（3分）

A. “童年在故乡，四季是各有各的美丽的。”春天扫墓，吃梅子。夏天挖芋头，收割稻，捉夜游的黄鳝。秋天捉黄蜂吃糖。冬夜，一家人围在灶炉前生火取暖，打陀螺。

B. “三月三，人拜山。”一个“拜”写出了人们对扫墓（祖先）的敬重，运用这条谚语，准确说明了三月三拜山已是当地人的传统风俗，已植根于历史和人们的记忆。

C. 写夏收夏种的繁忙景象，紧张又有序，真切而生动，有形兼有声，极具画面感。

D. 写秋，写与“悲秋”不同的感受，凸显故乡山河的壮美及大自然无穷的生命力。

20. 故乡四季的景象与气息在作者的笔下敏感而清晰。请赏析第③段画线句。（3分）

夜的田野、火光朵朵，和风习习，蛙声阵阵。

21. 第⑦段作者讲桃军娘的传说，请你说说作者讲桃军娘的传说有什么作用？（4分）

22. 时间本有序，冬去春来。但文末作者为何说故乡“冬天未去，春天已经来了”？（4分）