怀化市2023年初中学业水平考试试卷

语 文

温馨提示：

(1)本学科试卷分试题卷和答题卡两部分,考试时量为120分钟,满分为150分。

(2)请将姓名、准考证号等相关信息按要求填涂在答题卡上。

(3)请在答题卡上作答,答在本试题卷上无效。

一、积累与运用（41分，选择题每小题3分）

学校开展以“爱我怀化，迎接挑战”为主题的语文综合实践活动，请阅读下列相关材料，完成1–9题。

【立足怀化·关注时事】

①5月4日至7日，首届湖南（怀化）RCEP经贸博览会拉开大幕。怀化国际会展中心广场A【花团锦簇】，展厅展位布置一新。商协会代表、国内外知名企业前来共赴一场开放之约。

②怀化多山，山于怀化，曾经沉重。山高路就远，B【重峦叠嶂】，阻挡的不只是步履（　　），更是迈向现代化的进程。

③怀化无海，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。但拥抱海洋、逐梦wèi（　　）蓝、走向世界，实现高质量的发展，是五溪儿女C【孜孜以求】的时代梦想。

④国之战略，怀化福音。国家西部陆海新通道战略的实施，让西部陆海新通道上湖南唯一的节点城市——怀化，迎来了拥抱大海的契机。一声汽笛启新程，怀化至北部湾的铁海联运班列首开。从此，山与海握手。

⑤北部湾吹来的浩瀚海风，让D【不甘寂寞】的怀化人将tiào（　　）望的目光，由封闭的山地转向开放的海洋，追逐充满活力与激情的蓝色梦想。高水平的对外开放，离不开平台、通道的支撑（　　）。怀化国际陆港因势而生，向海而行。

⑥目前，沿着西部陆海新通道，怀化打通相继3条面向东盟的国际物流。

⑦怀化国际陆港牵手广州港，打通了连接欧洲的出海通道。港通天下，指日可待。

（摘编自《湖南日报》，有删改）

【夯实基础·提升能力】

1. 给文段中加点的字注音或者根据拼音写汉字。（4分）

(1) 步履(　　)　(2) wèi(　　)蓝　(3) tiào(　　)望　(4) 支撑(　　)

2. 文段中【　】内的词语，使用不恰当的一项是（　　）（3分）

A. 花团锦簇　　B. 重峦叠嶂　　C. 孜孜以求　　D. 不甘寂寞

3. 根据语境，下列哪一项最适合填入第③自然段划波浪线处（　　）（3分）

A. 海于怀化，现在很近　　B. 海于怀化，未来不远

C. 海于怀化，曾经遥远　　D. 海于怀化，曾经盼望

4. 下列对第④自然段相关语句的语法分析有误的一项是（　　）（3分）

国之战略，怀化福音。国家西部陆海新通道战略的实施，让西部陆海新通道上湖南唯一的节点城市——怀化，迎来了拥抱大海的契机。

A. 加点词语“国”“新”“的”的词性分别是名词、形容词、助词。

B. 短语“怀化福音”“新通道”“拥抱大海”分别是并列短语、偏正短语、主谓短语。

C.“西部陆海新通道上湖南唯一的节点”作“城市”的定语。

D.“国家西部陆海新通道战略的实施，让西部陆海新通道上湖南唯一的节点城市——怀化，迎来了拥抱大海的契机”是一个单句。

5. 第⑥自然段划横线的句子“怀化打通相继3条面向东盟的国际物流”有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）（3分）

A. 怀化相继打通3条面向东盟的国际物流通道。

B. 怀化打通相继3条面向东盟的国际物流通道。

C. 怀化相继打通3条面向东盟的国际物流。

D. 怀化打通相继面向东盟的3条国际物流。

【小试身手·推介怀化】

6. 综合性学习（8分）

(1) 经贸博览会上来了东盟各国的客人，请你从图片所示的怀化两种特色产品中选择一种进行推介。（50字以内）（4分）



麻阳冰糖柑：甘甜多汁



沅陵碣滩茶：香醇甘爽

(2) 请你运用一种修辞手法为上述推介的产品拟写一条广告语。（2分）

(3) 如果你是校园之声广播站的小记者，也来到了现场，请根据采访目的提出一个采访问题。（2分）

采访对象	东盟各国客人
采访目的	了解东盟各国客人此次来怀化参加经贸博览会的感受
采访问题	＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

【文化修身·加强自信】

7. 下列文学、文化常识表述正确的一项是（　　）（3 分）

A.《红楼梦》以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索，讲述了以贾家为代表的四大家族的兴衰史。作者是清代小说家曹雪芹。

B.“惠顾”“见谅”“犬子”是敬词，“家严”“愚见”“劳驾”是谦词。

C. 茅盾原名沈德鸿，字雁冰，代表作有小说《湘行散记》。

D. 二十四节气中，“立春”在“春分”之后，“谷雨”在“清明”之前。

8. 古诗文默写（8 分）

主题	古诗文名句
山川美景	(1) _____，明月来相照。（王维《竹里馆》） (2) 土地平旷，屋舍俨然，_____。（陶渊明《桃花源记》）
积极乐观	(3) 风休住，_____！（李清照《渔家傲》） (4) _____，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
家国天下	(5) 陆游在《十一月四日风雨大作》（其二）中写到，“_____，_____”，借风雨梦境抒发感人至深的报国之志和忧国忧民的拳拳之心；杜甫在《茅屋为秋风所破歌》里推己及人，由个人遭遇想到了天下寒士的处境，发出了“_____，_____！”的呼喊。

9. 名著阅读（6 分）

(1) 请根据材料在下表 A 与 B 处各填上合适的内容。（2 分）

名著人物	名著材料	名著题目
保尔·柯察金	保尔·柯察金坐在炮车上疾驰。他骑着一匹一只耳朵的灰马飞奔，在祖国的大地上南征北战已经一年了。他已长大成人，而且身强力壮。他历尽艰辛，饱受磨难，成长了起来。	A _____
B _____	他有一件个人衣服，孩子气地感到很得意，那是在长征途上击下敌机用缴获的降落伞做的背心；他被少先队员关于帝国主义大鼻子的回答逗得哈哈大笑，开玩笑叫作者大鼻子，风趣地回答作者关于大鼻子漫画的疑问。	《红星照耀中国》

(2) 在你阅读的名著中，哪一个人物可以成为你的精神向导，请说说理由。（4 分）

我的精神向导：_____　　理由：_____

二、阅读与鉴赏（49 分）

【根植乡土·心系家国】阅读下列文本，完成 10—24 小题。

(一) 论述类文本阅读（12 分）

文学赋能　振兴乡村

①花红柳绿，阳光煦暖。不久前，一批中国文学的“大咖”和“发烧友”应文学之约，相会湖南益阳清溪村。

②清溪，这个周立波先生笔下曾经有过巨变的“山乡”，正在发生新一轮巨变。优美整洁的环境、富足的生活，尤其是充盈村中的书香，令人感叹“换了人间”。而这一切的发生，文学功不可没。清溪村党总支书记蔡真表示：“一不小心，我们家竟然成了别人的‘诗和远方’。”

③中国文学的长河里一直流淌着乡土情愫。“民亦劳止，汔可小康。惠此中国，以绥四方。”在古老的中国文学作品《诗经》中，就有大量对乡村劳动场景的描述、对劳动者的赞美、对美好生活的向往和改善劳动者处境的呼声。中国现代文学史上曾产生过影响深远的乡土文学，既立足乡土、倾情乡民，也促进觉醒、期望未来。“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”乡土之美，曾令无数文人墨客寄情吟唱。今天，在这片土地上，文学能实现怎样的作为？清溪村正给出富有蕴意的探索与解答。

④乡村振兴，产业兴旺，应当伴随着文化的繁荣。文学要担当起乡村文化建设的使命。有人说，每个人心里都有一个文学梦，乡村也需要文学的滋养。借助作家书屋，村民可以在家门口畅读经典，领略文学之美；在文学活动中，可以与更多人交流思想，追求心灵的富足。此次见证并参与作家集体活动，与作家“面对面”，更让广大村民与文学爱好者感受到欣喜与鼓励，获得很多启发与教益。

⑤腹有诗书气自华。乡村有了文学、文艺的气息，也让屋舍增色、山水生辉。从更高层面看，在乡村振兴的宏伟征程中，文学的助力不可或缺。乡村振兴是新的伟大事业，在这场波澜壮阔的实践中，必须“举精神之旗、立精神支柱、建精神家园”。而这，正是文学之所长。

⑥新时代文学工作者承担着记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命，要从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，展现中华历史之美、山河之美、文化之美，抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果，全方位全景式展现新时代的精神气象，为“三农”事业作出更大贡献，为乡村振兴注入巨大能量。

（转摘自《湖南日报》，有删改）

10. 下列诗句不具备乡土情愫的一项是（　　）（3 分）

A. 日月之行，若出其中　　B. 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚

C. 树绕村庄，水满陂塘　　D. 牧人驱犊返，猎马带禽归

11. 第⑤自然段划线句“而这，正是文学之所长”中“这”指代的是什么？（2分）

12. 文章第②自然段写清溪村巨大变化的作用是什么？（3分）

13. 根据提示，在（1）（2）处补全本文的论证思路。（4分）

首先，从清溪村巨变这一现象谈起，引出“文学在乡村振兴中有何作为”这一话题；

接着，提出本文的中心论点（1）_____；

然后，通过摆事实，讲道理，论证文学在乡村振兴中的重要作用；

最后，（2）_____。

（二）文学类文本阅读（18分）

父亲和树

陈宝全

①现在，这些苹果树老了，老了的苹果树结不了多少果子，也结不出品相端庄的好果子，觉得没脸活了。它们把地里的肥力吃了太多，根又粗又大，却无法顺应自己的愿望就此倒下。风也懒得理会它们，绕着吹。

②只有父亲理解这些老了的苹果树的心思，他提着斧头进了果园。

③这一片苹果树跟父亲打了三十年交道，它们经历了父亲的中年和老年，父亲经历了它们的一生。它们了解父亲，就如父亲对它们目前所思所想的洞察。

④父亲在动手之前，用手量了这棵苹果树的树干，四拃多一点。父亲知道，它的身体里藏着30个年轮。也就是说，上世纪80年代末，它还是一株小树苗，嫩叶在阳光下尽情地舒展，细小的枝条对未来充满好奇和期待。现在，父亲拖着瘦弱的身子，要以一种近乎残忍的方式介入一棵他亲自栽植的苹果树的命运。

⑤斧头落下去，父亲听到了树皮破裂的声音——虽然这种声音比斧子撞击树干的声音要小很多，却还是被父亲敏感地捕捉到了。父亲落泪了。

⑥这几年，这棵苹果树一半枯死，一半硬撑着活了下来，结出的果子像山林里的野果子，酸涩难入口。可父亲心里明白，它为改善我们一家人的生活付出了毕生心血，足以让我们感恩并铭记于心。

⑦上世纪80年代，父亲和大多数李家山的村民一样，刚刚吃饱肚子，从没有去设想未来。作为木匠的父亲，将大把大把的时间用在了修房子上。在他栽下第一批苹果树苗的时候，大片的小麦仍然享有辽阔的土地，是地里的主角。为了保住小麦，人们曾与草作战，把它们统统赶出麦田。在田里，草都不让长，怎么会容忍树长进去？

⑧父亲是在乡村干部的劝说下，才栽下了第一片果树。

⑨果树选择种在院子附近，不是为了管理上的方便，也不是为了看着这些小树苗像孩子一样一天天长大，从而让人感到快乐，父亲是为了看着它们被兔子和羊啃了，被风吹死，被小麦挤赶出去。他在耕地的时候，故意赶着毛驴逼近树苗，让犁铧伤到树根。

⑩尽管如此，仍然有一些倔强的苹果树活了下来，一副要长大成材的样子，父亲妥协了。为此，父亲的果树也在年轮里写下了新的愿景：为人们奉献甘甜的果肉。

⑪到第八个年头，父亲果园里的苹果树开始挂果了。父亲开启了新的生活方式，浑身上下充满了力量，进入了一种持续的兴奋状态。按照时序，他在果园里浇水、施肥、疏花、疏果、套袋、摘袋，然后出售苹果，收入一年比一年高，日子也突飞猛进地好了起来。

⑫带着清香的木屑喷溅而出，落在父亲的身上，像是一棵树要对父亲说出的话语。这个年近80岁的老人，挥动几下笨重的斧子，就开始气喘吁吁。他不得不停下来。越进入树干的内部，就越接近远去的时光，父亲难过极了。这棵苹果树勉强支撑着身体，父亲用力推了一下，苹果树开始吱嘎作响，慢慢倒下。没有大树倒下的那种轰然响动，它只是轻轻地躺在了自己生活过的这块土地上。

⑬父亲坐在放倒的这棵苹果树身上，抽了一根烟，像是在进行一次长时间的告别仪式。他将用近一个月的时间，砍倒果园里所有的老树，再把它们劈成木柴。这些带着浓郁芳香的木柴，将陪伴他度过一个漫长而寒冷的冬天。

⑭父亲不再主持果园里的事，只是在天气好的时候，到果园里转转。砍掉了老树的土地，平整而安详，像是卸下了所有的负担，在休憩，在安睡。父亲知道，过上两年，又一批新树苗将在这里郁郁葱葱地长起来。这看似贫瘠的土地，总是会在春秋轮回之间，给劳作的人们以希望和馈赠。

（选自《光明日报》，有删改）

14. 下列对于标题《父亲和树》的理解与分析有误的一项是（　　）（3分）

A. “父亲”和“树”是文章写作的主要内容，文章围绕二者之间的故事展开叙述。

B. “和”字暗示了父亲和苹果树的密切关系。

C. 文章以“苹果树”和“父亲的情感变化”两条线索贯穿全文。

D. 点明文章主旨，揭示父亲砍掉苹果树、破坏生态的痛苦和悔恨。

15. 请用词语概括父亲对苹果树的感情变化。（4分）

抗拒——（　　）——（　　）——难过

16. 请从修辞的角度赏析文中划线句子。（3分）

带着清香的木屑喷溅而出，落在父亲的身上，像是一棵树要对父亲说出的话语。

17. 结合本文谈谈你在父亲身上发现了哪些美好品质。（4 分）

18. 文章结尾处写到：“父亲知道，过上两年，又一批新树苗将在这里郁郁葱葱地长起来。这看似贫瘠的土地，总是会在春秋轮回之间，给劳作的人们以希望和馈赠。”对此，你有哪些感悟？（4 分）

（三）诗歌鉴赏（6 分）

【甲诗】　　春望

（唐）杜甫

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。
白头搔更短，浑欲不胜簪。

【乙诗】　　南安军

（宋）文天祥

梅花南北路[①]，风雨湿征衣。
出岭同谁出？归乡如此归！
山河千古在，城郭一时非。
饿死真吾志，梦中行采薇[②]。

【注】①梅花南北路：指经过梅岭。梅岭，即大庾岭，山上多梅树，是广东和江西的分界岭。②采薇：采食野菜。周武王伐纣灭商，伯夷、叔齐（商末孤竹国君的两个儿子）不食周粟，逃到首阳山，采薇而食，后来饿死。文天祥到了南安军曾绝食八天。

19. 请用自己的语言描绘《南安军》首联的画面。（2 分）

20. 甲乙两诗所表达的情感有什么异同？请简要分析。（4 分）

（四）文言文阅读（13 分）

【甲文】　　爱莲说

（宋）周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

【乙文】　　君子亭记

（明）王守仁

阳明子[①]既为何陋轩，复因轩之前营，架楹为亭，环植以竹，而名之曰“君子”。曰：“竹有君子之道四焉，中虚而静，通而有间，有君子之德。外节而直，贯四时而柯叶无所改，有君子之操。应蛰[②]而出，遇伏[③]而隐，雨雪晦明，无所不宜，有君子之明。清风时至，玉声珊然，揖逊俯仰，若洙、泗[④]群贤之交集；风止籁静，挺然特立，不挠不屈，若端冕正笏[⑤]而列于堂陛之侧，有君子之容。竹有是四者，而以‘君子’名，不愧于其名；吾亭有竹焉而因以竹名名不愧于吾亭。”

（节选自《王阳明散文选译》）

【注】①阳明子：即王守仁，明代哲学家，被贬至贵州龙场，自建居所，命名为何陋轩。②蛰：二十四节气之“惊蛰”。③伏：暑天。④洙、泗：二水名，流经山东曲阜，孔子与弟子习礼之地。⑤正笏：恭敬地拿着上朝的笏板。

21. 用“/”给乙文划波浪线的句子断句。（限两处）（2 分）

吾 亭 有 竹 焉 而 因 以 竹 名 名 不 愧 于 吾 亭

22. 下列加点字词的解释有误的一项是（　　）（3 分）

A. 濯清涟而不妖（洗）　　B. 贯四时而柯叶无所改（四季）
C. 陶后鲜有闻（新鲜）　　D. 无所不宜（合适）

23. 用现代汉语翻译文中划横线的句子。（4 分）

（1）香远益清，亭亭净植

（2）竹有是四者，而以‘君子’名，不愧于其名

24. 甲乙两文都提到了君子，请用自己的语言谈一谈你心目中的君子应该具备哪些美好品质。（至少提出三点）（4 分）

三、作文（60 分）

【抒写性灵·畅想希望】

25. 请从下列两个作文题中任选一个，按要求写一篇不少于 600 字的文章（诗歌、戏剧除外），文内不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息，否则扣分。

作文题一：

看到“圆”字，我们常常会想到“圆满、圆梦、团圆、圆通（为人做事灵活变通）、同心圆”，也会滋生“圆滚滚、圆谎、圆滑”的联想，甚至还会有“圆与直、圆内圆外、阴晴圆缺”的别样思考。

请根据上述材料自选角度，以“圆”为话题写一篇文章，题目自拟。

作文题二：翻过那座山