

扬州市 2023 年初中毕业、升学统一考试语文试题

说明:

1. 本试卷共 6 页, 计 21 题(包含单项选择题: 第 3 题、第 5 题, 共 2 题), 满分 150 分, 考试时间 150 分钟。考试结束后, 请将本试卷和答题卡一并交回。
2. 答题前, 考生务必将本人的姓名、准考证号准确无误地填写在答题卡相应的位置上, 同时务必在试卷的装订线内将本人的姓名、准考证号、毕业学校填好, 在试卷第一面的右下角填好座位号。
3. 所有的试题都必须在专用的“答题卡”上作答, 选择题用 2B 铅笔作答, 非选择题在指定位置用 0.5 毫米书写黑色字迹的水笔作答。在试卷或草稿纸上答题无效。

一、积累运用(28 分)

亲爱的同学们:

扬州是一座因水而兴的美丽古城。

为了让扬州走向更远的世界, 现向大家发出如下倡议:

做生活环境的保护者。绿杨城郭, 生态宜居。“草树知春不久归, ①▲”(韩愈《晚春》), 是烟花三月园林巷陌的流韵; “起舞弄清影, ②▲”(苏轼《水调歌头》), 是八月中秋五亭桥上的浪漫。

【甲】▲。文化遗产, 享誉世界。漆器玉器, 刺绣剪纸, 名匠倍出。“③▲, ④▲”(诸葛亮《诫子书》), 先人们安清贫、守寂寞, 传统工艺才得以延续至今, 我们有责任将其传承下去。

做先贤精神的践行者。苏中古城, 人杰地灵。五次东渡空折返, 鉴真坚信“⑤▲, ⑥▲”(李白《行路难》), 宏旨精义终得远播; 梅花岭上花似雪, “⑦▲, 只有香如故”(陆游《卜算子·咏梅》), 可法精神流芳百世。

扬州城的命运与长江、大运河【乙】▲, “⑧▲, 悠悠”(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)。今天, 长江、大运河上百舸争流, “潮平两岸阔, ⑨▲”(王湾《次北固山下》), 幸福扬州正成为世界向往的诗和远方。

1. 结合语境, 完成题目。(5 分)

(1) 给加点字注音: 因水而兴(▲)(1 分)

(2) 指出画波浪线短语中的错别字并修改: “▲”应改为“▲”(2 分)

(3) 联系上下文, 在【甲】处补写一句: ▲(2 分)

2. 在①—⑨处填写相应的名句。(9 分)

3. 填入【乙】处的成语最恰当的一项是(▲)(2 分)

- A. 唇齿相依 B. 息息相关 C. 骨肉相连 D. 一脉相承

4. 语言综合实践(12 分)

班级开展“身边的文化遗产”学习实践活动, 老师要求同学们实地采访, 撰写新闻通讯稿。

(1) 你约扬扬周末去漆器厂采访, 可扬扬说何必那么辛苦, 不如在家上网搜点资料, 轻松又省时。你劝说道: “▲”(3 分)

(2)扬扬同意前往。请你针对他采访提纲中的“采访问题”提出修改意见。(4分)

采访提纲

时间、地点	×月×日,××漆器厂
采访对象	厂长
采访目的	了解漆器的特点以及发展历史、现状和前景
采访用具	纸、笔、相机
采访问题	①你厂的环境怎么样,可以带我参观参观吗? ②你厂有多少年历史了?产品现在受欢迎吗?打算开发哪些新产品? ③你厂产品最贵的卖多少钱? ④你现在一个月工资多少?

(3)采访后,扬扬列出了通讯稿写作要点,请你提建议。(5分)

- ①交代时间、地点和受访人。
- ②参观车间,观看工人操作,厂长介绍产品和制作过程。
- ③中午到食堂吃饭,伙食真不错,尤其是红烧狮子头令人回味无穷。
- ④厂长介绍漆器发展的历史、现状和前景。
- ⑤感受:丰富了漆器知识,增强了家乡传统文化认同感。

应删除: ▲ 应详写: ▲ 应略写: ▲ (只填序号)

二、阅读理解(59分)

(一)名篇名著(14分)

5. 下列关于文学作品中女性形象的说法,正确的一项是(▲)(2分)

- A.《木兰诗》中的木兰,具有传奇色彩和丰富人格:既是巾帼英雄又是平民少女,既是矫健的勇士又是娇美的女儿;她的身上集中了对国家的忠、对父母的孝,征战沙场的勇、女扮男装的智、劳作不已的勤。
- B.《简·爱》中的简·爱,矮小瘦弱,貌不惊人,但心灵强大。她愤世嫉俗,敢于反抗,追求独立和自由;她特立独行,我行我素,勇于追求爱情平等。她的形象在世界文学妇女画廊中独树一帜。
- C.《阿长与〈山海经〉》中的阿长,是作者儿时的保姆,地位卑微却乐天安命,粗俗迷信却善良仁厚,无微不至地关心照顾“我”,所以“我”一直喜欢她,特别是收到她送的《山海经》时,内心充满了感激。
- D.《秋天的怀念》中的母亲,无比慈爱、无私、坚忍,她包容儿子的暴怒,想方设法宽慰儿子,多次央求儿子去北海看花,鼓励儿子“好好儿活”。而“我”却不顾母亲身患绝症,一次又一次地伤害她。

6. “富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈。此之谓大丈夫。”文学作品中哪些人物形象符合孟子的“大丈夫”标准?从下列名著中任选一个,简要分析。(4分)

《红星照耀中国》 《红岩》 《钢铁是怎样炼成的》

7. 古典名著中常有“真假之辨”，如《西游记》中的真假美猴王、《水浒传》中的真假李逵、《儒林外史》中的真假牛布衣。选择其中一例，简述故事和你从中获得的启示。(4分)

8. 《飞鸟集》是印度诗人泰戈尔富于哲理的诗集。写出下面这首诗中蕴含的哲理，并赏析。(4分)

“你离我有多远呢，果实啊？”

“我是藏在你的心里呢，花呀。”

(二) 诗歌阅读(5分)

【甲】送苏尚书赴益州

[唐] 郑惟忠

离忧将岁尽，归望逐春来。

庭花如有意，留艳待人开。

【乙】送别

[唐] 陈子良

落叶聚还散，征禽^①去不归。

以我穷途泣，沾君出塞衣。

注：均选自《全唐诗》。①[征禽]远徙的大雁。

9. (1)【乙】诗为什么写“落叶”和“征禽”？(2分)

- (2) 如果从这两首诗中选两句，送给即将外出上学的好友，你选哪两句？简述理由。(3分)

(三) 文言文阅读(13分)

尹昌隆，字彦谦，泰和人。……尚书吕震方用事，性刻愎^①。官属相戒，无敢白事者。昌隆前白事，震怒不应。移时又白之，震愈怒，拂衣起。昌隆退白太子，取令旨行之。震大怒，奏昌隆假托官僚，阴欲树结，潜蓄无君心。逮下狱。寻遇赦复官。谒震，震温言接之。入，理前奏，复下锦衣卫狱，籍^②其家。

陈谔，字克忠，番禺人。永乐中，以乡举入太学，授刑科给事中。遇事刚果，弹劾无所避。每奏事，大声如钟。帝令饿之数日，奏对如故。曰：“是天性也。”每见，呼为“大声秀才”。尝言事忤^③旨，命坎塹^④奉天门，露其首。七日不死，赦出还职。已，复忤旨，罚修象房。贫不能雇役，躬自操作。适驾至，问为谁。谔匍匐前，具道所以。帝怜之，命复官。

(选自《明史·列传》，有删减)

注：①[愎(zhì)]刚愎，狠戾。②[籍]抄没。③[忤]违逆。④[坎塹(yì)]挖坑掩埋。

10. 解释下列句中加点词的意思。(4分)

(1) 官属相戒(▲)

(2) 寻遇赦复官(▲)

(3) 躬自操作(▲)

(4) 适驾至(▲)

11. 用“/”为文中画波浪线的句子断句。(限两处，2分)

移时又白之震愈怒拂衣起

12. 翻译句子。(4分)

(1) 昌隆退白太子，取令旨行之。

(2) 谔匍匐前，具道所以。

13. 尹昌隆、陈谔二人的奏对方式与《邹忌讽齐王纳谏》中的邹忌有何不同？(3分)

(四)有同学搜集了一组材料,阅读后完成任务。(12分)

材料一:嫦娥工程

2004年,中国正式开展月球探测工程,并命名为“嫦娥工程”。2007年10月24日,嫦娥一号成功发射升空,在圆满完成各项使命后按预定计划受控撞月。2010年10月1日嫦娥二号顺利发射,也圆满并超额完成各项既定任务。2012年9月19日,月球探测工程首席科学家表示,探月工程已经完成嫦娥三号卫星和玉兔号月球车的月面勘测任务。嫦娥四号是嫦娥三号的备份星。嫦娥五号主要科学目标包括对着陆区的现场调查和分析,以及运回月球样品供分析与研究。2020年11月24日,中国在文昌航天发射场,用长征五号遥五运载火箭成功发射探月工程嫦娥五号探测器,火箭飞行约2200秒后,顺利将探测器送入预定轨道,开启中国首次地外天体采样返回之旅。

(据国家航天局网站资料改写)

材料二:艺术与文物中的兔形象

在中国的神话与传说中,兔的形象常与月亮联系在一起。人们相信,遥远的月轮中有只寂寞的兔子,日复一日地在凄清的月宫中挥动着药杵,制作长生不老之药。这是古人通过对月亮表面阴影的观察,认为其形状类似兔子,形成了“白兔捣药”这种朴素又瑰奇的想象。中秋时的一轮满月是人们欣赏与寄怀的对象,兔则成了当仁不让的节日吉祥物。兔千年来始终陪伴着人们的生活,其灵动的身影一直活跃于神话、艺术之中。

宋代画家崔白的名作《双喜图》便是一例(见右图)。画面被一丛深秋的树枝斜向割开,两只喜鹊一只扑棱着翅膀腾飞于右上角,另一只立于树枝,身体前倾,鸟喙大张,正以挑衅的姿态奋力鸣叫。左下角的野兔似乎被喜鹊的叫声惊到,蓦然回首,与两只喜鹊的目光交汇,又构成了一条和树枝走向交叉的隐形的斜线。野兔躯干以干笔点出,疏密深浅随躯干圆转而变化;兔眼圆睁,警觉的个性溢于纸外。野兔的一只前脚抬起,向着身体蜷缩,使其情态愈显生动。整幅画如同一个野外的精彩瞬间被魔法凝滞,带给我们无限遐想。



(摘自2023年1月21日《文汇报》,有改动)

材料三:嫦娥五号样品“讲述”月球故事

2020年12月17日,嫦娥五号样品舱成功着陆,并带回1731g月球样品,实现中国首次地外天体采样。这是中国探月工程的重要里程碑,使得中国成为第三个从月球成功采样返回的国家。2021年7月12日,国家航天局举行嫦娥五号任务首批月球科研样品发放仪式,向国内13所科研机构发放共17.4764g样品,开启了中国月球样品研究的热潮。截至目前,中国科学家已经在月壤物质组成、月球晚期火山活动时间和性质、月表太空风化作用等方面取得系列原创成果,在国际学术界获得巨大反响。

在不久的将来,中国将实现嫦娥六号月球南极采样、天问二号小行星采样,并正在计划火星采样。中国的行星科学研究正在揭开新的篇章,嫦娥和玉兔会载着我们的梦想开启新征程,为我们解开更多星空的秘密。

(摘自《新华文摘》2023年第2期,有改动)

14. 根据材料二,为小学二年级的同学讲解《双喜图》的主要内容。(4分)

15. 如何运用以上三则材料简介中国探月工程? 写出你的思路。(4分)

16. 有同学问:“嫦娥”“玉兔”是虚构的神话传说,为什么用来命名探月这种科技含量极高的工程? 请你解释。(4分)

(五)阅读下文,完成题目。(15分)

我的老师们(节选)

韩小蕙

(1)又是一个烈日灼人的夏日。山峦般濡湿气团的重重压迫,人人都被憋得喘不上气来,像钻出水的海豹一样大幅度起伏着胸脯,剧烈地吸着气。小区门口,人人都加快了脚步,一溜烟地往自家楼里跑。

(2)可也有例外。大院内一长排垃圾桶旁边,一位保洁员大姐一直站在那里。她穿着那种标准的纯蓝色厚棉布工作服,戴着口罩、帽子、手套,忍着强烈的腐臭味儿,坚持给垃圾把着关,将用户们搞错的重新分类投放。实在坚持不了时,就小跑到近处的小树林里吸几口新鲜空气,然后又快速回到岗位上。我记起昨晚去丢垃圾时,本想直接把“厨余垃圾”扔到绿色垃圾桶里,把“其他垃圾”扔到灰色桶里,但保洁员大姐向我伸出了手。我说:“我都分好了,你就别沾手了。”她朝我笑笑,还是执意接了过去,履行自己的职责。

(3)这垃圾分类确实很有难度。有时候你照着图表仔细对照着,却仍然会出错。比如把粽子叶、玉米衣当成“厨余垃圾”,但它们都是“其他垃圾”。

(4)我就非常想去跟这位保洁员聊聊。找了一点杂物,装进一个塑料袋,下楼到了她面前。我说“其他垃圾”,她照例平静地接过去,仔细检查,然后倒进灰色桶里。我没话找话地问她几点下班,下班后回家干些什么……她朝我笑笑,说:“五点下班,然后到超市再干三个小时,也是做保洁。俩孩子在老家,姐姐已上一年级,可以帮着爷爷奶奶带弟弟了……”

(5)我的鼻子酸了。恰在此时有人喊我,转身一看,原来是邮递员小方。他说:“韩老师,今天有您的杂志,我已经放在您家的信箱里,也给您发微信照片了,您尽快去取吧。”

(6)这又是一个认真工作的人。我刚搬来那段时间,订的杂志老收不到,找了好几个层级的领导,问题一直没解决。最后,我找到这位最基层的邮递员小方,带着很大的火气跟他交涉。他默默听完后只说了一句“我争取吧”,从此,他在投递局的源头就帮我盯着,每次拿到我的杂志后都拍下照片给我发微信,倒把我弄得十分不好意思。当我再见到他表示感谢后,他很认真地对我说:“这是我的职责呀。咱们这一大片,凡我负责投递的用户,我一般都知道他们家订的是哪几种报纸和刊物……”小方有三个孩子,原本跟他一起在北京打工的妻子只能回农村老家照顾孩子,挣钱养活全家的重担落到小方一个人身上。所以,他也是每天下班后再去找点帮工什么事情做做……

(7)他一直叫我“韩老师”。可在我心里,他和保洁员大姐都是我的老师。不是吗? 工作如此艰苦繁重,生活压力那么大,但他们还是一丝不苟地对待工作,其实,大多数人是看不到的,真正明白个中自觉性有着多么宝贵的含金量的,能有几人? 我真想给他们鞠个九十度大躬,发自心底最深处的!

(选自《美文》2022年11期,有改动)

17. 作者是怎样表现保洁员大姐工作艰辛的? 结合内容简析。(3分)



18. 第(2)(4)段都写到保洁员“朝我笑笑”,结合内容简析两次笑的内涵。(4分)



19. 有人问:他们做的只是保洁员、快递员应该做的,作者为什么要那么郑重地称他们老师? 请你答疑。(4分)



20. 认真阅读并思考第(6)段的内容,根据你的发现,设计一道题目,并自拟答案。(4分)

题目:



答案:



三、作文(60+3分)

21. 5月30日,神舟十六号发射升空,载着景海鹏、朱杨柱、桂海潮三名字航员成功到达中国空间站。出发前,指令长景海鹏表示:他们年龄相差20岁,是“跨代组合”,但没有陌生感、距离感,更没有代沟,配合默契,一个动作,一个眼神,彼此都能看得懂,读得懂……

是啊,相差10岁、20岁、30岁……年龄不是鸿沟,只要目标一致,配合默契,就能演绎精彩!

请以“跨代组合”为题,写一篇文章。

要求:(1)文体不限;可以发挥想象,但情感要真切。(2)不得抄袭和套作。(3)文中不得出现真实的人名、校名、地名等信息。(4)不少于600字。(5)认真书写,3分。