# 2024年中考作文命题特点和趋势分析

## 命题特点

### ◎题型稳定且有创新

命题作文、半命题作文、话题作文、材料作文等常见类型依然存在，其中命题作文占比较大，如北京卷的“盘中餐”、山东烟台卷的“连起来”、江苏扬州卷的“从‘有意思’出发”、云南卷的“走在山坡上”等。同时，出现了一些创新题型，如四川乐山卷的漫画作文“有幸被照亮，也想成为光”、重庆A卷（作文一）的漫画作文“原本各有千秋，何必分个高低”，又如结合中国传统文化的辽宁卷，让学生就古人名字中的“字”发表见解。

（2024·辽宁）在中国传统文化中，人们常常在名的基础上取一个“字”，“字”包含着生活态度、文化内涵。从中国人的“字”里，我们常常得到人生志趣、生命价值等方面的启示。

白居易，字“乐天”——乐观通达

文天祥，字“履善”——践行善念

梁启超，字“卓如”——追求卓越

舒庆春，字“舍予”——舍弃小我

上述名人的“字”引发了你怎样的联想和思考？从中任选两个。合理组合，自拟题目，写一篇文章。

再如四川成都卷，取材于音乐节目《歌手2024》，围绕“赢”与“迎”展开命题。

（2024·四川成都）正在热播的一档音乐节目在宣传语里写道：“赢，只是歌手的一段路；迎，才是音乐的目的地。”这句话谈的是音乐，也能引发音乐之外的思考。

面对“赢”与“迎”，你有怎样的联想与感受？请结合对这两个词语的理解，联系自己的生活，自拟题目，写一篇文章，可以聚焦其中一个词语，也可以二者兼顾；可以记叙事件，可以抒发感受，也可以发表见解……

## ◎情境化、任务式作文成主流

生活情境类作文成为主流形式，通过设置与学生生活密切相关的具体场景，如家庭、学校、社会等场景，增加学生的代入感，使学生能够更真实地表达自己的情感和想法。如重庆A卷（作文二）要求学生代表初三学生，就希望初三学生也能参与五四青年节文艺汇演活动的诉求，给校长写一封信；再如江苏宿迁卷，让学生就“假期生活规划”的主题，从三个话题中任选其一，写一篇文章，最后集成班级文集《青春记忆》。

（2024·江苏宿迁）“假期生活规划”主题活动激发了同学们的深沉思考。人生要有“蓝图”，也要有奋斗。你曾经或正在为实现自己的“蓝图”做些什么呢？班主任建议，大家围绕下列话题写一篇文章，结成文集《青春记忆》，作为初中生活的永久纪念。

【话题一】参加体育、劳动、文艺、科技等活动

【话题二】为家庭、学校、社区或村组服务等经历

【话题三】与未来职业规划有关的尝试或畅想

请从上面三个话题中任选一个，根据自己的经历和感悟，写一篇文章。

## ◎与教材联系紧密

命题回归教材的趋势愈加明显，许多作文题目以教材的写作实践为原型进行迁移拓展，源于教材，又高于教材。如福建卷的“看月与探月”源自语文教材七年级下册第五单元写作实践第三题《月亮》。

也有作文题目与课文内容相对应，以某篇课文的人物或事迹为题目素材，体现了教考衔接，如四川内江卷，以语文教材七年级上册第三单元课文《再塑生命的人》的作者海伦·凯勒作为题目引语。还有四川眉山卷，材料中所引用的事例大部分出自课文：

（2024·四川眉山）阅读下面的文字，按要求完成写作。

朱德的记忆里，有母亲挑水种田、养蚕纺纱的身影；萧红的记忆里，有鲁迅明朗的笑声、夜半的灯光；海伦·凯勒的记忆里，莎莉文老师教“我”识字、用水唤醒了“我”的灵魂……成长岁月中，总有一些人、一些事温暖了时光，照亮了人生。

请以“记忆中的人、事儿”为副标题，自拟正题，写一篇不少于600字的作文。

### ◎以某一具体意象进行命题

近年来，各地都出现了以某一具体事物为意象的命题趋势，而选取的事物，往往具有明显的象征或寓意，旨在引导学生以小见大，虚实结合，感悟迁移。如2023年出现了好几道与“树”相关的题目：北京卷的命题作文“我生活中的一棵树”、山东临沂卷让学生对三棵生长环境迥异的树发表看法等。而2024年甘肃兰州卷也以树的生长姿态和过程为材料进行命题。

（2024·甘肃兰州）阅读下面材料，按要求作文。

在树林中，树会奋力地向上探出头，它需要沐浴更多的阳光；也会将根尽量往深处扎，往广处伸，它需要汲取更多的水分和养料。

上面的材料引发了你怎样的联想、感触与思考？结合你的经历和体验，自拟题目，写一篇文章。

再如四川凉山州卷的话题作文“光”、黑龙江牡丹江卷的命题作文“我生活中的一束光”，都属于此类题目的范畴。

（2024·四川凉山州）阅读下面的文字，按要求作文。

因为心中有光，植树的牧羊人将荒漠变成绿洲；因为心中有光，樊锦诗谱写世人瞩目的敦煌传奇；因为心中有光，中国人民志愿军浴血奋战保家卫国……你我心中都有属于自己的一束光，追光而行……

要求：请以“光”为话题，自选角度，自定立意，自拟标题，自定文体（诗歌除外），写一篇600至800字的文章。文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

（2024·黑龙江牡丹江）作文。

请以“我生活中的一束光”为题，写一篇文章。

要求：①文中不能出现真实的学校、姓名；②抒发真情实感，不得套写、抄袭；③字数在600字左右；④文体不限，诗歌、戏剧除外。

## 命题趋势

### ◎持续强化情境化和任务驱动

中考作文可能会进一步强化作文的情境化和任务驱动，通过设置更加真实、具体、复杂的情境和任务，考查学生在特定情境中解决实际问题的能力和综合素养，使学生能够更好地将知识与生活实际相结合。例如这一道中考作文模拟题：学校组织了一场社区志愿服务活动，同学们参与了垃圾分类宣传、关爱孤寡老人、义务植树等不同项目，要求学生以参与者的身份，写一篇活动总结，阐述活动过程、遇到的问题及解决办法。这类题目让学生置身于实际活动场景中，切实运用知识来完成写作任务。

### ◎深度融合教材与课外拓展

中考作文会更加注重与教材的深度融合，不仅在题目上与教材内容相关联，还会在写作要求和评价标准上体现教材的写作理念和要求。同时，也会鼓励学生多进行课外拓展阅读和实践活动，以丰富写作素材和提升思维能力。像这道中考作文模拟题是“从课本中的某篇古代游记出发，结合自己的一次旅行经历，谈谈对‘行万里路，读万卷书’的感悟”，既紧扣教材中的经典篇目，又引导学生联系课外实践，展现自己的思考。

### ◎凸显思维能力考查

中考作文对学生思维能力的考查将更加深入和全面，包括逻辑思维、批判性思维、创造性思维等。题目可能会更加具有开放性和思辨性，要求学生能够从不同角度思考问题，提出自己的见解，并进行合理的论证。如有道中考作文模拟题给出“科技发展让生活更便捷，但也有人说它让人与人之间的距离变远”这样的引导语，要求学生谈看法。对此，学生需要权衡利弊，运用辩证思维去剖析这一现象，组织有条理的论述。

### ◎多元文化和时代精神并重

中考作文命题将更加注重多元文化的融合和时代精神的体现，引导学生关注社会热点、科技发展、传统文化等方面，培养学生的文化自信和社会责任感，要求学生能够在作文中展现对时代的理解和思考。例如“以各地博物馆的文创产品中历史文化底蕴与现代科技的完美融合为切入点，写一篇关于文化传承与创新的文章”，这道作文题既关联到社会热点事件，又涉及传统文化与时代发展的交融，促使学生深入思考文化议题。

# 2025年中考作文命题趋势预测与备考策略

## 命题形式

### ◎命题、半命题作文主流化

命题作文与半命题作文可能会继续占据重要地位，且命题限制可能会进一步减少，以降低审题难度，给予学生更多的写作自由，落实新课标要求。

### ◎情境类作文持续出现

以情境为载体、以问题或任务驱动写作的命题方式将成为主要形式。日常生活、文学体验、跨学科学习，以及个人、学校、社会等角度均可能成为命题的情境来源。

### ◎材料、话题作文仍有一席之地

材料作文能提供更多的选择自由，更易考查学生的写作能力和水平，其考题数量可能会增加。话题作文虽然不是主流，但在中考命题中仍可能继续出现。

## 命题内容

### ◎聚焦核心素养与正能量

将全面考查学生核心素养的发展水平，充分发挥考试的育人功能，注重正能量价值引领，引导学生树立正确的人生观、价值观。

### ◎关注成长与自我

与学生的实际生活、心理状态密切相关的“成长与自我”主题仍将是考查重点，如个人在生活中的经历、感悟、心理变化、自我认知等。

### ◎贴近社会生活

命题内容会越来越聚焦于走进社会生活、直击生活热点等方面，如科技发展、文化繁荣、社会变化……引导学生关注时事、关心时代。

### ◎体现地域特色

在大力倡导文化自信的背景下，各地的中考作文命题可能会更加鲜明地体现地域特色，挖掘和发挥当地文化资源的人文价值，引导学生热爱家乡，感受家乡传统文化与风土人情的魅力。

### ◎强调课内外结合

命题材料可能更多地取自课文，落实课内外结合、学以致用的教学要求，回归教材的趋势会愈发明显。

## 备考策略

## 一、关注时事热点

### ◎多渠道关注并了解时事热点

现象级的新闻事件因讨论热度高、社会影响力大，容易被命题人选作中考作文的素材。因此，学生需多关注并了解现象级的新闻事件，可以通过新闻网站和各大社交媒体来获取，也可以翻看梳理总结时事热点的相关书籍进行积累。

本书精选了 45 个时事热点，方便学生快速了解；每个热点还结合近 3 年中考作文真题设置了中考作文预测题，助力学生提前锁定热点，在中考考场上做到“有备无患”。

### ◎学会分类整理时事热点素材

为了更好地运用热点素材，平时可以按照主题（如青春、成长、文化等）或关键词（如奋斗、突破、勇气等）对时事热点进行分类整理。整理时，可以记录热点素材的关键信息，如时间、人物、事件发展脉络等，方便后期回顾。

书中的 45 个热考素材按中考热考写作主题进行分类，因此学生不必费时费力地自行分类整理素材。

### ◎学会分析和运用时事热点素材

时事热点不仅是命题人的出题来源之一，也是我们写作时可以用上的素材，所以我们可以尝试从不同角度分析事件，思考其原因、影响和启示，学会“一材多用”。

如书中“道德品质”主题的热点之一——《山花烂漫时》：再现张桂梅“燃灯精神”，在“热点押题”中，题目直接以热点入题，把张桂梅校长的事例作为材料，要求阅读材料后进行写作。通过书中的“热点解读”栏目，我们可以了解时事热点的内涵以及中考作文可能从哪个角度进行设题和考查等。

在写作时，我们也可以直接把热点素材写入作文，让文章更具时代感。如书中“青春梦想”主题的高分范文《追梦，即刻出发》，把热点素材“64岁勇敢追梦的‘麦子阿姨’”写进作文，借从热点事件中得到的启发，来体现文章“追梦，要即刻出发”的主题。

## 二、写作素材积累

### ◎学会积累生活中的素材

养成随手记录或写日记的习惯。日常记录的真实的生活场景可以成为作文中生动的素材。例如，和家人相处的点滴细节、学校组织的拓展活动、平时阅读的书籍等，在写“成长感悟”“真情感恩”“阅读启示”等主题的作文时就可以使用。

### ◎养成积累金句素材的习惯

平时也要注重好句好段的积累，在积累中提升语言表达能力。积累金句时需注意分类，可以按主题分类，也可以按开头句、中间句、结尾句进行分类。

书中的十大热考主题都配有相对应的“考场金句素材包”，且按“夺分开头”“精彩句段”“万能结尾”的顺序分好类，学生可以快速积累大量金句素材。

### ◎学会品读范文素材

多读优秀的范文，也是积累素材必不可少的一环。除了可以在范文中摘录好词佳句，还可以学习范文的行文思路，品味范文的语言表达，仿写范文，等等。

书中的每则押题素材都配了一篇高分范文，且范文有对应的旁批点评，让学生能够“知其然知其所以然”，做到有效地阅读与积累。

## 三、写作技巧训练

### ◎关注热考母题

围绕自我与成长、时代与社会、想象与思辨等热考母题进行深入了解和素材积累，把握中考动向，让备考更有针对性。书中也针对近 3 年各地的中考真题作了热考写作主题的总结、解读和真题展示，让学生明晰考试趋势，备考有方向。

### ◎学会审题

加强审题训练，学会分析题目中的关键词、限定词和引导词。例如，本书“社会现象”主题的预测题之一“越过那道墙”中“墙”的内涵很丰富，它既可以是实际的墙，也可以是人与人之间的“心墙”，还可以是国家与国家之间由文化偏见构筑的“无形的墙”。书中的每道押题都给出了审题指导，学生可借助指导提升自己的审题能力。

### ◎学会多角度立意

作文题的立意角度是多种多样的，应学会多角度思考，写出新意。如书中“成长感悟”主题中的一个押题预测——以“目标与准备”为话题写一篇作文，既可以从“目标与准备相辅相成，缺一不可”的角度立意，也可以从“目标与准备要不断调整和优化”的角度立意，等等。

### ◎结构搭建

学习不同的文章结构，如总分总式、并列式和递进式等，写作时灵活选用。如本书“青春梦想”主题的高分范文“青春，我选择昂扬”，便选取了递进式结构进行写作，从青春是梦想启航的勇气、立志的宣言、生命的绽放这三个角度逐层递进，深化主题。

### ◎语言锤炼

学习运用修辞手法来美化语言。比喻可以使描述更加生动，如“外婆的话语如同一股清泉，滋润了我干涸的心田”（出自范文《这是我的选择》）；拟人可以赋予事物人的情感和动态，如“垂柳在微风中摇曳，仿佛带着丝丝缕缕的柔情”（出自范文《我身边的文化符号》）。也可以通过背诵优美的语句来提高语言表达能力。同时，需注意语言的准确性和逻辑性，避免出现语病和表达混乱的情况。